

# 30 Jahre Anarchie auf der Burg Lutter -Festival

## 13 bis 15. August 2010

Wir wollen mit unseren FreundInnen und SympathisantInnen das 30 jährige Bestehen der Lutter-Gruppe als anarchistisches Kommuneprojekt feiern.  
30 Jahre ohne Lohnarbeit, Chefs, Vermieter, unabhängig von Staatsknete!  
30 Jahre mit gemeinsamer Ökonomie, Bedürfnisprinzip, Konsensprinzip!

Ihr könnt schon am Donnerstag den 12. 08. anreisen und bis Montag den 16.08. hier campen.  
Hunde dürfen nicht mitgebracht werden, wegen der bereits zahlreich freilaufenden Tiere hier!  
Es wird günstig Essen und Getränke geben und Büchertische für die geistige Nahrung.  
Die meisten Konzerte werden nicht draussen stattfinden, so das FrühschläferInnen und Kids ihre Ruhe auf dem Campplatz finden. Klos und Dusche sind vorhanden.  
Als Unkostenbeitrag fürs Festival und Campen wünschen wir uns 25,- Euronen/pro Person.

### **Programm:**

Freitag 13.08.2010

#### **slux**

Female Punk-Emo aus Göttingen  
Slux aus Göttingen nennen ihren Musicstyle selber Femocore. 2 Bässe, Gitarre, Drums und 4 Gesänge sorgen für nen krachigen rhythmuslastigen "rock ya ass off-punkrock".  
seit 7 Jahren zusammen und nicht per Zufall eine Frauen-Trans-Band, organisieren sie ihre Konzerte und ihre cd (2004 und 2008) komplett d.i.y.  
Punkrock is not for sale!  
<http://www.myspace.com/sluxgttingen>

#### **two strikes**

Einige Überlebende der Göttinger Ska – Punk Band „No Respect“ haben sich mit ein paar Freunden zusammen getan, um weiterhin Musik zu machen und neue Ideen umzusetzen.  
Die Band „Two Strikes“ versteht sich als ein eigenständiges Projekt, das neue Wege geht.  
Die achtköpfige Formation besteht aus einer Rhythmusgruppe, einem Bläsersatz und einer Sängerin, die gemeinsam melodischen Punkrock mit Bläsern fabrizieren.  
<http://www.myspace.com/twostrikesgoettingen>

#### **rogue steady orchestra**

Deutschland ist ein Schurkenstaat - und wir sind das Staatsorchester  
RSO gibts seit 2002 und ist ein unkontrollierbarer Haufen begabter Musiker ohne Illusionen.  
Oft genug gerempelt und damit fit für den internationalen Standortwettbewerb, wird jetzt Ska, Punk, Swing oder auch mal Rock Steady gespielt. Nach dem Spiel nimmt man gern Tee und etwas Gebäck.  
In der aktuellen Besetzung sollten immer so ca. acht Personen auf der Bühne stehen.  
Manche Positionen sind doppelt besetzt, um bei Verletzung oder Sperrern schnell reagieren zu können.  
Der meist mehrstimmige Gesang wird getragen von einem Bläsersatz aus einem Saxophon, einer Trompete  
und zwei Posaunen. Zwischen Schlagzeug, Keyboard, Bass und den zwei Gitarren entspannt sich eine Offbeat-Landschaft, die keine Niveautäler kennt.  
In ihren deutsch- wie einigen englischsprachigen Texten (gibt sogar eins auf spanisch) besingen RSO Vorstädte, Polizei und ähnliche Freaks in Uniform, Kapitalismus, Liebe, sich selbst, Überwachungsdurst, Vollärsche und Neofaschismus.  
Kurz - sie suchen die Schuld immer bei den Anderen und finden sie dort auch meist.  
Zwischen Augsburg und Aurich, Berlin und Brühl, Wanne-Eickel und Wien wurde einiges konzertet.  
Patzig, offensiv und trotzdem tanzbar - das ist Schurkenska.  
<http://www.myspace.com/schurkenska>

**Samstag 14.08.**

nachmittags und draussen (wenn das wetter mitspielt)

### **kleinkunstriesen**

Die "Kleinkunstriesen auf den Bühnen der Welt" ist ein internationales Zirkus-Theater-Projekt, das zwölf jungen Menschen die Möglichkeit bietet, ihre kreativen Fähigkeiten auszuleben und zu teilen und daraus eine gemeinsame Aktivität entstehen zu lassen: eine mobile Zirkus-Theater-Show.

### **hey yo sista yeah**

hey-yo-sista-yeah ist ein musikalisches Duo mit Akkordeon (Tanja) und Gesängen (Anja und Tanja). das aktuelle, kabarettistisch angelegte Programm bewegt sich zwischen Operette, Pop und Slapstick und dreht sich thematisch um Verrat, Rache und die blanke Gier nach fremden Brieftaschen.

### **revolte springen**

Wir sind ein Projekt von Leuten, die Theater und Musik machen, bzw. eben beides miteinander verbinden. Unsere Motivation ist der Spaß an der Sache und die Einschätzung, daß eine Kultur, wie wir sie machen, ein ideales Mittel ist, um auch politischen Anliegen eine Form und einen Ausdruck zu verleihen.

Wir verbinden mit REVOLTE SPRINGEN keinerlei kommerzielles Interesse, will heißen: die Brötchen verdient sich jede/r von uns auf eine andere Art und Weise. Wir sind bundesweit organisiert mit einem Schwerpunkt von Leuten in Berlin.

Unser politisches "zu Hause" ist grob gesagt die außerparlamentarische Linke irgendwo zwischen Menschenrechten und Chaotengeschichten, zwischen Antimilitarismus und Antifa, zwischen Sekt und Selters.

Kulturell liegen die Wurzeln bei vielen in der politischen Straßenmusik mit Ausflügen zum Punk oder zum Trash - Theater.

<http://www.revolte-springen.de/index.php>

abends

### **strom und wasser**

akustischer Randfiguren-Skapunkpolkarock

Wenn Anarchie eine Stimme hat, dann ist es die von Strom & Wasser! Eine fröhliche apokalyptische Mischung aus Samba und Punk, Walzer und Rock, Tango und Ska ist das derzeit Extremste, was die Republik so zu bieten hat.

Allein schon der tiefschwarze Humor, der den Blick hinter die polierten Fassaden unserer Gesellschaft wirft, spricht für das freche Auftreten der Formation rund um den Frontmann und Bassisten Heinz Ratz.

Nicht nur dessen spektakuläre Polit-Aktionen, auch der extrem hohe Gute-Laune-Faktor, trotz aller Gesellschaftskritik,

erklären den zunehmenden Erfolg einer Band, die sich kompromisslos über jede Regel der Mainstream-Musik hinwegsetzt.

<http://www.strom-wasser.de/>

### **tischlerei lischitzki**

Holzarbeiten & Punkmusik

seit mai 2001 geht das nun so.

tischler ist bei uns nur einer.

das war uns aber nicht bewußt.

aber die tischlerei ist echt...

und die tischlerei bleibt.....

die shirts waren vorher da...

das wars wie alles kam....

und jetzt ist das eben.

das bleibt dann auch so

[www.tischlereilischitzki.de/](http://www.tischlereilischitzki.de/)

## **pachazonica**

We do electronativo

We mix reggae, cumbia, balkan, ska, patxanga, oriental, rumba and roots from Southamerica with electronic music. We sing about the love to Earth, to the revolt, to the resistance of the native people, to freedom, about a necessary change of mentality, about the alienation in the big cities, about life

This is AMAZONIC STEPPER !

This is ANDINO BREAKS !

This is NEW CUMBIA ROOTS !

This is ELECTROPICAL GYPSY !

This is GLOBAL URBAN BEATS !

This is ORIENTAL PATXANGA !

This is the new sound of Berlin !

Weitere Infos: <http://www.myspace.com/pachazonica#ixzz0tZxP3FC7>

## Sonntag 15.08.

13°° Uhr Film **Aufstand der Würde**

und anschließender Vortrag über die aktuelle Situation der Zapatistas mit Luz Kerkeling.

Infos zum Film: <http://www.zwischenzeit-muenster.de/>

ab 16°° Uhr

### **früchte des zorns**

Früchte des Zorns ist eine Band, ein linksradikales Kollektiv. Unsere Musik ist die Poesie der Subversion. Unser Gesang ist der Gesang der Verweigerung, der Revolte und des Aufbruchs.

Unsere Lieder sind voll Wut, Trauer und Sehnsucht nach einem besseren Leben.

Wir wollen uns nicht mit den Verhältnissen arrangieren. Wir wollen das Schöne und Lebendige, jetzt, sofort und ohne Kompromisse.

Wir wollen die soziale Revolution, und es ist nichts peinlich daran, darüber zu reden und davon zu träumen.

<http://www.fruechtedeszorns.net/index.php>

abends

### **the sovereigns**

Eigentlich wäre die korrekte Bezeichnung für den Musikstil der Sovereigns ja PolitReggaeHardcorePopSkaPunk. Da der Begriff allerdings sperrig, ja sogar verwirrend wirken kann, ist es durchaus legitim The Sovereigns in die Ska-Punk Schublade einzuordnen.

Ursprünglich 2007 als Jamprojekt gegründet, ist die Band im Lauf der Jahre zu einer siebenköpfigen Ska-Punk Combo herangewachsen. In den Texten der Gruppe geht es um die Themen der Zeit. So gibt es sowohl Lieder über Rebellion, Utopie und Gerechtigkeit, als auch Songs, die einfach nur den Alltag und das Leben an sich thematisieren. Hauptsache dabei ist, dass die Musik Energie transportiert. Frei nach Emma Goldman: "Wenn ich dazu nicht tanzen kann, ist es nicht meine Revolution."

### **krizandi brojo**

Eine neue Formation mit erfahrenen MusikerInnen aus dem Keller der Roten Flora in Hamburg.

Durch die kreative Fusion von Punk, Elektro, Offbeat, New Wave, Rock....bastelt Krizandi Brujo einen eigenen tanzbaren Sound der in keine Schubladen paßt.

## **egoformation**

Egoformation ist das Solo-Projekt vom Drummer der seit den 90ern bestehenden Punkband Katzenstreik aus Göttingen. Sein Soloset besteht aus Live gespieltem Drum'n'Bass, angereichert mit Vibraphon, Trompete und E-Drums. Elektronische Musik handgemacht.

<http://www.myspace.com/mrtonvibes>

## **revolte offbeat dj**

REGGAESKADUBLATINHIPHOPRAGGATRIPMESTIZOPUNK

Revolte Offbeat legt tanzbare politische Offbeatmusik auf, von Bands die dem musikalischen Arm der weltweiten Bewegung gegen Kapitalismus, Rassismus und Sexismus angehören.

<http://www.myspace.com/revolteoffbeatdj>